

مدير ادارتها
رَجَبُ النُّجْمِي

عنوان المراسلة
حيفا صندوق البريد ٢٤١
الرسائل لا ترد لاصحابها
نشرت او لم تنشر

السيهول

جريدة عربية حرة تصدر مرتين في الاسبوع مؤتمراً
AZ-ZOUHOUR
(Propriétaire-Rédacteur : Jamil Bahri)

صاحبها ومحررها المسؤول

جميل البكري

الاشتراك

في حيفا وفلسطين غرض فلسطيني ٨٠
في الخارج ١٠٠
او عشرون شللاً
الاعلانا ينطق عليها مع الادارة

Haifa (Palestine) 28 Avril 1930

الموافق ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٤٨

حيفا يوم الاثنين في ٢٨ نيسان سنة ١٩٣٠

المؤتمر الاسلامي الجامعة الهندية عن
حوادث فلسطين فائقة السياسة
البريطانية في فلسطين والحل وجوب
انشاء حكومة ديموقراطية تمثيلية لجميع
المذاهب الدينية والعدول عن السياسة
الموضوعة بضمان موطن قومي لليهود

وفد الحجاز

فصل الى مصر فالحجاز الوفد
القطري الذي انتدبه لجنة اعانة
متروبي فلسطين المركزية للشرف
بزيارة اعتاب جلالة الملك ابن السعود
وهذا هو الوفد الثالث الذي يترك
فلسطين على اثر الثورة ولم يعرف من
معضلوه ولم تبلغنا اخباره من مراجعنا
رسمياً ؟؟

الاساتذة المحامون

سرتنا جداً ان يفوز حضرات
الاصدقاء السادة الاساتذة انطون
مق ووديع شغري ووديع البستاني
ويوسف الخطيب وغيرهم بشهادة
الحقوق التي تخولهم المرافعة امام محاكم
فلسطين . وقد سلمت اليهم هذه
الشهادات في حفلة اقيمت لهم في
القدس واجريت فيها المراسيم التي
تجري عادة في تسليم هذه الشهادات
فهنئ الاساتذة الاصدقاء بما فازوا
به واملنا ان نراهم قريباً في ساحة
الجهاد مناضلين في سبيل الحق وعاملين
على رفع معاليه والله المسؤول ان
يقرن مساعيهم بالتوفيق والتجاح

القية في الصفحة ٤

مخلفات

مرقا حيفا

تقدم الاعمال في مرقا حيفا

عند الشاطئ في نقطة غربي الرصيف
الامالي وطمر قسم من المساحة المراد
ردمها لاجل انشاء الابنية عليها .
والأمول ان يترك الرصيف الامالي في
هذه السعة لاستعمال الاعالي . ولكن
طبعاً سوف تقمره اشغال الميناء . وقد
بشر العمل في الرمال الواقعة غربي
الرصيف التي سوف تقطع جميعها في
قريب من الاسابيع . ان الاشغال في
مقال عتليت جارية على احسن منوال
ويستخرج منها ما يزيد على الف
طنون من الاحجار يومياً . وقد قام
لغاية التدبؤ السامي بزيارة في اوائل
شهر اذار الى هذه الارعاء حيث
سر كثيراً بما رآه . (رسمي)

مسلمو الهند

ينصرون فلسطين

تكلم المستر مولاي محمد بقوق
نائب رئيس الجمعية التشريعية في

المسقات او شيء منها نظرة النصف
وعند عملها بمحك المساواة وقد قيل
« غلظ بالسوية عدل بالربة » وعندها
انه من الضروري ان يلحق المستأجر
شيء من هذه القرية فان لم يكن
القرية كلها ففرضها يضاف معمله
الى قيمة الامار ويجوز للملاك حق
اخذتها وتخصيلها وبذلك لا يخس
حق الملاكين ولا يظلم المستأجرون
ويؤسد الانصاف ويلحق كلاً نصيبه
من ضريبة عامة تزلت على البلاد عامة

لا يزال تقدم العمل في ميناء

حيفا مستمراً بسرعة متدلة . ففي
شهر اذار تقدم البناء في الد الكبير
نحو ٨٢ متراً اخرى والتي في البحر
اكثر من ٢٠٠٠ متر مكعب من
الاحجار . وقد بلغ رأس السد نحو
ثلاثمائة وخمسين متراً من الشاطئ وبلغ
السد عند رأس السد خمسة امتار حتى
ان كيات كبيرة من الحجارة لم تعد
تري . وقد بلغ ما لي من الحجارة
لغاية الآن نحو خمسين الف متر مكعب
واصبح في الامكان القول بوجود ميناء
وبحر هادي تلجج اليه الزوارق
والقوارب الصغيرة

وقد توقعنا في التقرير الأخير
احداث اشغال دائمة اخرى وقد
بشر في بناء حاجز من « رخام يتدي »

حله على حمله . « فلو افرد المؤجر
بدفع هذه الضريبة لرضخ تحت ظم
ربما وخت عاقبت عليه ما دام الامار
لا يجوز عليه فوائد ثمن الملك وما
يلحقه من المصاريف والاصلاحات
وضرائب الويركو وغير ذلك اخف
اليها هذه الضريبة الجديدة ويقم هذا
الملاك وتقع البلاد بعده في افلاس
يصعب كثيراً على المستأجرين انتشاله
وانشالها منه

ففي ملاحظة المستأجر اذا بضرية

ضريبة المسققات

هل تحصل من المؤجرين ام من المستأجرين ؟

فيه ومعدداً الظلم الواقع على المستأجرين
فيما لو طبق عليهم وطالباً ان يصدر
او يلغى وان يكون تحصيل ضريبة
المسقات من المؤجرين فقط دون
المستأجرين بحجة ان الاولين اولي
بتحمل ضريبة عن ملكهم يحصلون
موارد وينفقون من خيراته ، ولا
يزال هذا الموضوع حديث القوم وكل
يذهب فيه مذهبه

اما نحن فرأينا - وقد اخضعت
هذه الضريبة امراً واقعاً لا مناص
منه ولا خلاص - ان يساوى الناس
في تحملها ، ولا نلظن الحكومات في
خلقها الضرائب على الاهلين الا ناظرة
نظرة المساواة في تحمل الاهلين اياها
فضريبة الجرك مثلاً لا يتحملها
التاجر صاحب البضاعة وحده بل تلحق
كل انسان بما يزيد التاجر على بضاعته
من فرق الاسعار بنسبة الضريبة التي
لحق بضاعته وهكذا قل عن الضرائب
التي تلحق المصانع وغير المصانع
ولما كان الحال على هذا المتوال
في امر الضرائب طمة غري بضرية
المسقات ان نلتمس على هذا القرار
وحري بالاهلين عامة ان يحملوها
على السواء وحري بالمؤجرين
والمستأجرين ان يتحملوها على حد
القول القائل (اذا وزع الحمل خف

ضريبة المسقات ، في ضريبة
جديدة طالما احتج الاهلون عليها ،
وطالما رفضوا عقبتهم طالين ازاحتها
عن عواقبهم رحمة بهم من ظلم جديد
لا قبل لم على تحمل فوق ما هم فيه من
شدة وضيق وفوق الضرائب الكثيرة
الفاحشة النازلة بهم ، وابقا على البقية
الباقية من مورد هو الرأسمال الوحيد
لوما - الذي ترتكز البلاد عليه في
ثروتها . فضياع الرأسمال هذا او
ايقاع الخسارة التي لا تعوض به مورد
البلاد ومورد الحراب فتصبح في واهلها
واملا كما يد الغرباء الآتين من شذاذ
الآفاق ولا طمع لهم بالامتلاك .
لقد اخضعت البلاد كثيراً ولم
يلتفت الى احتجاجها وابت الحكومة
الا ان تقرر هذه الضريبة وتنفذها
وكان لحيفا نصيبها منها وفي هذه السنة
الحالية تبدأ بتحصيلها بنسبة ما قامت
به من تخمين للاملاك والمقارن .
على ان التحصيل قد وكل امره
الى المجالس البلدية وقام مجلس حيفا
يبحث فيه وقرر نظامه فاذا بالبحث
يسفر عن قرار وضحه في احدى
جلساته الاخيرة ويقضي بتحصيل
هذه الضريبة من المستأجرين دون
المؤجرين ، فقامت قيادة البعض مقرضاً
على هذا القرار ومفتداً ابواب الضعف

بريد لبنان العجينة

سوريا ولبنان

رسالة بيروت في ٢٥ نيسان سنة ١٩٣٠ (المراسل الزهور الخاص)

ما وراء سفر العميد الى دمشق

قصد الى دمشق يوم السبت صباحاً لحضامة العميد السامي المسيو بونو والسيدة مدامه ورئيس غرفته وتقول المصادر المليان ليس لرحلة العميد الى دمشق صبغة سياسية وما الغاية منها سوى قضية ايام عيد اضمح هناك يتفقد في اثنائها قصر المفوضية الجديد في الصالحية وهناك من يقول ان غيابه سيكسب في العاصمة الاموية طليقة الاسبوع الحالي حيث يتصل بمندوبه وبعض رجالات سوريا ويتفاوض معهم على الحلول الجديدة المتوقعة اتخاذا في سوريا

ويقولون ايضا ان المسيو هوينو سيتوجه ونحن نخط هذه الامطار الى دمشق ليشترك مع نخامة العميد السامي في المفاوضات المذكورة

اننا ننشر هذه الافعال جزئياً ونحفظ لان الاشاعات والاخبار عديدة في هذه الايام النحسات
حفلة مدرسة المرحج الرياضية
جماهير غفيرة جلسنا من طلبة القوم انت الى مدرسة المرحج للرسى تقدم هذه المدرسة في عالم الرياضة وقد حافظ افراد فرقة فاروق الكشنة على راحة التفرجين ورفاهيتهم بهمة ضابطهم محمود افندي شاكرا واحمد افندي محبوب

وما كادت تأزف الساعة زوالية حتى قرعت الابواب معلنة عرض طلاب المدرسة وشرفان ما حضروا باليستهم الحفلة فكانت متفرغ من الميول ونحن فيما يلي نقل لقراء الزهور بياناً موجزاً باسماء الالاباب واسماء القائلين تشجيعاً لهم ولا

الشباب :

سباق ٨٠ متر : الاولى حمزة حركة الثاني عبد الرحمن كوش الثالث قاسم حسن يحيى
سباق ٤٠٠ متر : الاول محمد وزي الثاني عمر بواب الثالث فضل حركة

الوثوب العالي بالصفا : الاول عمر بواب الثاني محمد عيسى الثالث بيحة زعتري

اما بقية الالاباب فكانت جيلة غير ان لعبة الباسكت بول لم تكن منتظمة ولعل ذلك كان لعدم خبرة استاذها الخبرة الكافية

هذا واننا نشكر للاستاذ فؤاد الولي احد اساتذة هذا المعهد لقيامه بخدمة الصحافة الشابة هذه الحفلة قد برهن على كياسة تامة ولا غرر فالدر من معدته لا يستغرب
العصبة الحاضرة
مؤينة القدر الرسمي

اخبركم في رسائلي السابقة ان رجال الشحنة وقروا الى القبض على الثاني حمدي القضائي القسي يدور عصبة لتزييف النقد الاجنبي والنقد الفضي اللبناني الجديد من فئة الخمسين قرشاً وقد صادروا من منزله بعض الآلات المدة لتزييف وقين من الافادات الاولى ان هذا الرجل شرك بك اسمه محمد المغربي وقد ارسله الى جهات الجنوب بتهمة تصريف العملة الفضية المزيفة فارسلت لاواسر اللازمة لقبض عليه

وقد تمكن رجال المترك بية الجديدة من القبض عليه ومصادرة بعض النقود المزيفة منه وانحضر نهار اس الى بيروت متعباً بالاصفا فلم

الى قصر المدلية لتحقيق
الضيف التليل متى جيل عنا

عشي الجراد متعلقة مرجعيون قل ضيفاً ثقيلاً لم يرسى استباله وجوهاً باشة ولا صدوراً رحية وفيد المعلومات البرقية الواردة صباح اس على وزارة الزراعة ان الجراد الذي ظهر في جبل عامل قد امتد الى بقية القرى وقد قام نهار الجمعة ٨ شخص بجمع الجراد فالتفوا ١٦٠ قطاراً اما بقية الانعام فلا تزال اعمال المكثفة قائمة لتطهيرها من هذا الضيف الثقيل

الجندي القاتل
روعت العاصمة مساء السبت القارط بمجر جنابة فظيمة أدت الى مصرع شاب اديب يقتني الى عائلة خاله ، وقد ذهب هذا المسكين ضحية وحشية سكر جندي سغالي يبع الجيش الافرنسي اما اسباب القتل فلا تزال مجهولة ، ولكن القاتل الاثيم قبض عليه وهو الآن ضيف بيت خاله

بمعصوماً تكتبون
بي بيروت جريدة اسبوعية تدعى (فرعون) صاحبها شاب لبناني من قرية الشوير ، فبدلاً من ان يتذيق قراءه مقالات طريفة في الادب والسياسة تراء حافاً لمفاعلي القريض باشخاص م أرفع منه ادراكاً اخلاقاً

هذا بنا سرد هذه الكامة تجم هذا الزميل على قى اديب وكتاب محمد هو السيد ابراهيم بيهم محرر جريدة (تراويل) فقد عهده حوله مقالاً اكثر ما يحال فيه بانه سخط وهذر بقالب شتم وسباب فنحن نقسم بالهنة الصحفية ان يتلاعب بها امثال هذا الزميل ، وتامل من قاعة الصحافة ملاحظة مثل هذه المواقف في بعض التتمين الى الصحافة

قبضة اخبار
حده سر الايرة المرحانية ذهب : ٥٥ قرشاً سوريا
قبض الشرطي اللبناني على زوجة اسد ايوب لسرقتهما ٥٠ ليرة عثمانية من مطلف زوجها

لسلامته الاخلاق

ان يشاهده المراهقون من الجنسين ولما كان من طبع الانسان التشبه والاقضية وكل مشاهد يميل الى احد ابطال الرواية التي تمثل امامه ويسمى الى التقليد وتغديه بفرض امثال هذه الروايات على قضايت وقتيان لا يكادون يفلتون الحلم ما يزغزع تربيتهم بها كانت مدينة الاحاسي ويشير كوامن الشهرة في نفوسهم قبل اوانها وبغير يوم على التقليد والامثال

ولما كانت جميع الامم المتقدمة قد نهبت لهذا الامر فوضعت قوانين صارمة لحماية آداب الشبية ووقايتها من الفساد ذكر منها بصرف النظر عن قوانين الحكومات الادوية المعروفة القانون الذي وضعت حكومة البرازيل وهي تمنع فيه الشبان والشابات دون السادسة عشرة من العمر ليس من حضور هذه الروايات فحسب بل من الخروج ليلاً ولو كانوا مصحوبين بذويهم

ولما كانت الملاهي عندنا مقلصة في الغالب على دور السينما ولما كان اصحاب هذه الدور يربحون الارباح الطائلة لكثرة اقبال العائلات عليهم ولما كانت الشكوى قد تعالت من كل صوب بسبب ثقيل هذه

الروايات الخلية واصبح الامهات في حيرة كيف يحفظن بناتهن ولا يسد لمن ملهى يلهين بمحضوره كغيرهم ولما كان الاستمرار على هذه الحالة يؤدي حتماً الى افلاس الاخلاق افلاساً يجر الويل على العائلة اللبنانية ويقضي الى فوضى في الآداب لا يلم مصيرها الا اعلام القيوب

لهذه الاسباب وضعت مشروع القانون المقدم راجياً من المجلس الموافقة عليه قبل ان يتسرع المحرق على الرفع بيروت ١٩ نيسان ١٩٣٠

نائب بيروت
الامضاء : الياس فياض

حذا لو تحته الحكومة في ديارنا الى ما يجمل في بعض الناقبي من ادوار الخلاعة القابعة بالاخلاق ذهاب الاخلاق من لاعبيها وجبنا لوتني نظرة على الحلات العمومية وعلى ما يجري فيها وسيف زوايا اماكن الهو والبازار من افانين انتصاك قدسية حياة الاسرة وحذا لو تراقب عن كسب ما يتعرض على لوحات السينما من صور متحركة تحرك في النفوس ميول الشر والسوء (والفساد اماره بالسوء) حذا لو فعلت ذلك ودعمت لمثل هذه السموم الفتاكة حذاً فلا تتركها تسرب الى اخلاق الناشئة اليمة العود فتجني عليها وعلى مستقبلها وعلى حياة الاسرة وبالتالي على البلاد حذا لو وقتت من هذه الامور الزرقة الخاسرة وفتة الحزم والشدة اذا غلظت الناس من آفة هي شر الآفات ولا تانتلث الشبية من هوة قد يصيب النجاة منها لو وقتت لها ولكنف البلاد مؤودة افلاس اخلاقي هو شر كل افلاس آخر بل ويهون امامه كل افلاس مادي وتجاري هو الا اخلاق الرضية هي رأس المال الدائم الذي تتركز عليه الحياة الانسانية ولا سبيل الى الخسارة تدب لها فلياً لو حوطف عليها وحفظت من الفساد وقد لاحظ احد نواب بيروت ما يجري في اماكن الهو هناك ففرغ الى المجلس بياناً بذلك نشره فيما يلي لتطلم عليه حكومتنا ويطلع عليه شعبنا لعل في الاطلاع عليه فائدة ومبره (الزهور)

لا يتحقق انت دور السينما قد اصبحت الملهى الوحيد للاهالي التي يومها جميع طبقات الشعب كباراً وصغاراً

ولما كان معظم الروايات التي تعرض فيها تفتوسى على حوادث ومواقف غرامية يندى لها جبين النساء المنزوجات فكيف بالفتيات الخفوات ولما كان الاهالي يحضرون هذه الروايات مع اخوانهم وبناتهم وهم غافلون عما في غضونها من ثقيل خليم لا يلقون

— غادر الثغر الى طرابلس الشام سماحة رئيس مجلس النواب اللبناني — يصل في ١٠ الجاري بعض قطع من الاسطول الالماني وسفرسو في مياه بيروت

— لا يزال فؤاد حمزة وزير خارجية الحجاز في لبنان بتأدية زفافه على كريمة خليل صعب

الصحيفة

الزهور

مرض الزهور البرية

اخذت المعارف في مدرسة الاناث في الناصرة معرض زهور بيرة تسابق الى جميعا تلامذة وتلميذات مدارس الناصرة وقراها . وقد نالت الجائزة الاولى وهي كأس ففحة مدرسة الاناث الناصرة والثانية مدرسة الذكور الثانوية . ففحتها المدرستين المذكورتين بيليها حسب السبق ولتمنى لفرحة المعارف مسابقات في غرس قطع من الارض زهوراً حوية فتشكون عندئذ في عقل التلميذ فكرة اساسية في الزراعة وبذلك فائدة للبلاد لا تحصى عليها

عنه المدرسة الكاثوليكية

والنفتيش

عقدت ادارة المعارف هذه السنة الى حضرة الاستاذ الشيط فلسطيني الذي قنّاه مدير المدرسة الثانوية في الناصرة تفتيش المدرسة الاسقفية الكاثوليكية فامتنع حضرة التفتيش في يوم ١٤ و١٥ الجاري وابدى بعض الآراء العاتية التي شكرته عليها هيئة الادارة

الرياضة الروحية والاعباد

شرف البلدة بعد ظهر الاحد ١٣ الجاري سيادة الخير الجليل المطران غريغوريوس سمار وكانت الاعياد بجهة جداً بترأس سيادته صلواتها واقام سيادته في اربع ليالي الختن الاولى رياضة روحية التي مواعظها بنفسه وتسابق الناس على اختلاف طوائفهم الى استماع محرم بيانه اعاد الله هذه الاعياد على الارضية وهي مرفوعة الرأس بجماعة سيادته

انتم صادف اهله

انتم الجمهورية الافريقية على السيد واصف معلم بوسام الشرف تقديراً لخدمات التي قدمها لبعض الزعماء الافرنسية وهذا هو الوسام الثاني الذي يتم عليه به وقد انتمت على حضرة مثله دولة اسبانيا من مضي ثلاث سنوات لما بذله وبذلك من الجود في خدمة بعض الزعماء الاحبانية ولا بدع في ذلك فالسيد واصف جدير بكل انعام والفضل يعرفه ذروه

البوليس والسجين

بروعنا ما ترى بعض الاحيان من المعاملات الشاذة التي بائنها افراد البوليس الغير المتعلمين . ففي مساء الاثنين ٢٠ الجاري كان بوليس - فائنا انت - تأخذ نمره - بقود سجينين في شارع الميادين فرث سيارة اضطرت السجينين الى الهياك من طريقها قليلاً لفظاظ هذا الامر البوليس وانها على احدما بطمعة على وجهه تأمر لماكل من شاهد هذا الحادث وتقولوا تهم دائرة الامن الى تعليم البوليس واجبه في مثل هذه المواقف وانها ان من الغرض عليه احترام السجين في معتقله

ثمة الحلقات - الصفحة ١

فرقة ومسيح تتعبد اهانتنا

جاء لنا الكلمة التالية من يافانشرها

بحرفها وتبعتها بتعليق عليها :

من دوامي اسفا الشديد ان تقول : ان فرقة - ومسيح - اي رئيس التي (كننا) تكون لها من المحبة والاخلاص التي الكثير والتي امت فلسطين واخذت تحمل على مدارحها في الفرقة المصرية الوحيدة التي امتصت اموالنا ونحن في اشد الحاجة اليها وضحت منا في العام الماضي وذلك انها اخضعت في ذلك الوقت انه مطرب الحقور الشيخ محمد نجيت ، ونحن نهد في الاستاذ المذكور رخامة الصوت والفان المشقة ، ان قد شاهدناه مع نايحة التمثيل الاستاذ جورج ايضاً يوم لم ديارنا ، ولذلك كنت نجد الناس ليلة تمثيل وهي في السنة الماضية ينتظرون بفارغ صبر سماع الشيخ نجيت الذي لم يروا له وجها ولم يسموا له صوتاً طيلة المدة التي اقامها وهي في فلسطين ، وقد امتنع عن في ذلك الوقت بالتمني المدعو الشيخ عليه محمد والذي كان

لا يخرج لنا الا بعد انتهاء الرواية وبدان يكون الناس قد كل اجفاننا ، وفي ذلك ما فيه من الاستهانة بشعورنا - وقد كرروا هذه الميزة في هذا العام ايضا انهم اعطوا ثانية على انه سيظهر الحضور الاستاذ نجيت المذكور ولما فزعنا لسامع لم نسمع له صوتاً لانه لم يأت مع الفرقة - واذا اردنا ان نضطر لوهي هذه الالهة المقصودة نجد امامنا غيرا انه انما في برنامج الرحلة مودة المشقة الرشيدة السيد فيكتور يا موسى مع انها لم ترحل مع الفرقة ، فاذنا يقصد وهي من هذه العناية الكاذبة ؟ اجمع ائمال والبلاد في ضائقة مالية ؟ ام اعانتنا لظنه اننا لا نترق بين نجيت وغيره وفيكتور يا موسى المثلة الاولى وغيرها من ممثلات الدرجة الثالثة

ومن الادلة الناصعة على تصد فرقة رئيس اعانتنا بعدها فاصبح اعلانات الحائط الى حال من اليهود اغواء البلاد متناسية ما بيننا وبينهم من المداوم والافشاء كما ان مدير المسرح المدعو قايم وجدي لم يكف بما اصابتنا من فرقة من الالهات فصد الى شاب من المترجمين ودفعه دفعة الله على وجهه ، ولم يتركه حتى اشبعه من سافل الكلام ونافسه ولولا تدخل بعض

الجراد

مرسب من الجراد فوق الناصره مساء السبت في ١٩ الجاري وما لبث ان هبت ريح شمالية ابدته ومن اخبار لاجل القوي انه يطير في سماء البطوف بكثرة وان واسطه المكافئة متوفرة لادابته وقالنا له شر هذه الآفة

علاء المثلثين حدث ما لا يحمد عقباه . ذلك عدنا عن اعمال دعوة الصحافيين الى مثل هذه الخفلات . وعليه نرجع من فرقة رئيس انت تصارع الى حزم امتعتها وتغيب الى مصر او الى حيث نشأ خشيته ان يصيبنا منها زبادها مما يذلل الالهات وبانخام تشكر الفرقة ورئيسها الذين تكيدوا مشاق السفر ليقولوا علينا مثل هذه الدروس مناس

الزهور : كانت هذه الفرقة

الشيرة او بالحري كانت عبيدا الذي يجب ان يكون بذه الرقي ملم الشب بلقي من فوق مسرحه دروساً في الاخلاق ثمانية ، نقول ، كان الاستاذ وهبه ابى على نفسه الا ان يترك وراءه في كل مرة يأتي بهسا فلسطين اثر ليس بالجد تجسبه عليه ولم ينس بعد آل حيفا زيارته الاخيرة ليلادم ولا زيارته التي قبلها وما كان منه في الزيارتين من مواقف فضلا عن نقوس من بلغت اخبارها سبعة الاثر جداً في نفوس الحفاويين

وهذه الرسالة المنشورة قبل هذه الكلمة التي حلها لنا يريد بافا تظلم مبلغ اسما الفايين من سوء تصرف هذه الفرقة ايضا في زيارتها الاخيرة وتوكد ان خير ما يجب ان يتصف به مزاوول القنن الجلية الاخلاق الرضية ، بل الاخلاق الرضية يجب في عرفنا ان ترجع عنده على القنن بلغت ما بلغت شهرته في القنن الذي اختص به . . .

اما الصحفيون فلا تريد ان تذكر معاملته معهم ولم نشأ ان ننوه بها من قبل حتى لا يظن الناس ان تعبير الاستاذ وهبه تجاههم في الماضي والحاضر دفعا الى كنيته ما كنيته عنه وقد كنا لا نزال من يتباسون كرا مصلحة خاصة في سبيل المصلحة العامة وامر الصحفيين ودعوة الفرق لما لحضور حفلاتها لم نر لها ولا في وقت من الاوقات اقل اهتمام وانتباه

ومسي في حيفا

ولكنه لم يثل

طماننا سوجد تمثيل الاستاذ يوسف وهي وفرقة ومسيح في حيفا كان مساء الخميس الماضي ، وكان قد بحث برسله وبتجاسره من قبل الاعلان عنه بكل طرق الاعلان

والعناية . غير ان اختلال الطقس والمطر والمراء الماصف كل ذلك حال دون اعتلاء الاستاذ وهبه وجوته المسرح في اليوم المعلن عنه ولا - في اليوم التالي وارتحل الاستاذ عن حيفا . اما ما دفعه بهضم مقدمان اثنان التذاكر لحضور روايته فلقد بقي في ذمة الاستاذ امانة بموضها عليهم برداية يتخللها لم عندما يجر حيفا في فرقة اخرى . وهكذا لقد كفت الطبيعة الناس شر حدث جديد ربما فاجأهم به واسام الاستاذ التابعة . كما انها وفرت على جيوب الذين لم يذكروا الى اخذ التذاكر درايمهم في هذا الوقت الصعب . . . وهذا اذا دعشنا من شيء فاما ندعش من شكايه الناس وتدمر من اشتداد الازمة وضيق الحال وتقمعهم عن المساعدة في كثير من المشاريع المحلية ورايم مع ذلك يقولون على البذل عن سنة وسخاء اذا ما طرأ عليهم طاريء غريب

الجراد في حيفا

شوهه في سماء حيفا يوم الاربعاء الفائت حيات جراد طائرة في الفضاء فروعته النفوس لرآها . وشوهه كيات وافرقة من الجراد على الشاطئ بين حيفا وعكا وقيل ان الريح الذي عصف في يوم الاربعاء وانجليس قد قذف به الى البحر فاباده

بلاغات الجراد

كانت دائرة الزراعة تبث بنقار الجراد في السنة الفائقة الى الصحف بالغة الحرية فلم عدلت عن هذه الحطة اليوم وانصرفت تقار يرها على اللغة الانكليزية ؟

التمثيل في حيفا

النادي السالسي

مثل هذا النادي بحيفا مساء الاحد الاسبق رواية (الخيرة) التي ذكرنا عزه على تمثيلها في العدد الفائت من الزهور وقد اذنت الحفلة حضرة الاب نعمة الله فرحات واجاد المشاير بالقاء ادوارهم اجادة اطلق السنة الحفلة شكراً عليهم

كشافة الارز

المارونية

ولم يزل ارتياح الجمهور الى تمثيل فرقة كشافة الارز رواية (الملك المتصب) في مساء الاثنين عنه سيف الرواية السابقة وقد قبل الناس على حضورها وتصعد المكان حضرة المونسنيور فرنسيس مبارك واقنت الرواية مرحباً مدير الفرقة التي اخواجه مارون نعمه وممر الحضور الخواجة

يوسف جدد بقطعه الخولية والتي بعضهم قطعاً ادبية وموسيقية وغنائية واستقر القام مدير ادارة هذه الجريدة (حنا) واصل في ختام الحفلة كلاً شكر وتثني على الممثلين وحث الناس على ضرورة تنشيط مسارهم الادبية فبذلك لتنشيط انفسنا وابهاء لاونالنا في بلادنا بخلاف ما نبذله للفرقة القريبة فهو يذهب الى حيث لا يعود لنا فضلا عما يصدر عن بعضها من خشونة المعاملة .

فكرت تهنتنا لنادي وللرفقة الكشافة وتعتني لوبكر ان هما وغيرهما من مثل هذه الحفلات الطيبة

بالرفاه والبنين

احتفل يوم اس في كنيسة الزوم الكاثوليك في شفاعرو باكليل حضرة الشاب الناضع الخواجة رفول يموت على الآنة حيا بدس

واحتفل ايضا في نزل ماجستيك بحيفا باكليل حضرة المحامي الاستاذ فواد عطا الله على الادبية الآنة حيا بقبس ففرغ الى حضراتهم اطيب تهناتنا .

اعلان

صادق من دائرة اجرا حيفا بالقضية الاجرافية ١٣٢٧ - ٩٣٠ الى حبيب نصار محمول الافاقه طبقاً للحكم الصادر ضدك وضد ايليا يوسف اخوري بطريق التضامن والتكافل من محكمة صلح حيفا المؤرخ في ٣٠/٢/١٧ لصالح الخواجة يوسف منصور من حيفا ينطق بان تدفع هذه الدائرة مبلغ تسعة وعشرون جنيه فلسطيني وثلاثمائة وخمسة عشر مل بما لديه رسم المدوعة ما عدا الفائدة الواقع في ٢٩/١/١٦ بطرف ثلاثون يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وبالعكس تجري بمقتضى المساملة القانونية ٣٠/٤/١٩ مأمور اجرا حيفا جبروسيلبي

اعلان

صادق من محكمة حيفا المركزية بعفتها الحقوقية الى الخواجة الياس حبيب حموضه من حيفا الجول محل افاته يقتضي حضورك محكمة حيفا المركزية يوم الاربعاء الواقع في ٢٨ من سنة ٩٣٠ الساعة الثامنة صباحاً لروية المدوعة الحقوقية الخاصة ضدك من قبل المدعي بنك دير قبل كشافات ليمتد بحيفا بواسطة وكيله المحامي محمد بك الياسي يطلب مبلغ - ٣٣٢ - ثلاثمائة واثنين وثلاثين جنيه و - ١٠٠ - مل فلسطيني بموجب قيد طابو ميرز بالقضية . واذا تخللت عن الحضور اذ لم ترسل وكيلاً قانونياً بدافع منك باليوم المعلن المذكور تجزى المحكمة بمحك غيباً ولا يقبل اعتراضك الا اذا ثبت ان تخلفك عن الحضور كان لمدر فوسه ٣٠/٤/٢٣ الياس خطار رئيس كنية محكمة حيفا المركزية

الى المستر كين

وكا اتنا لشكر محضرات الشتر كين الذين تفعلوا بدفع بيلات الشتر كين في الزهور نرجو من الذين لا يزالون ساهلين او متساهلين عن الدفع سواء في حيفا او خارج حيفا ان يبادروا الى تسديد ما عليهم منهم من لم يسدد بعد لشتر كين السنة الفائتة وبعبارة يجمع شتر كينا رجال غيرة يقدرون قدر الجهاد ويبتذل في سبيله من الجود اللبية فقلنا عن الادبية ويعرفون ان معار بل الصف من ثمن ورق واجود عمل ويريد كل تدفع مقدماً فن الحق الشروع ان لا يتأخروا كواكوا الذين هم شتر كواكوا في الجهاد من التيام بواجبهم فخرها